



# The Way of Classics

Traiettorie cromatiche di tendenza  
per ambienti contemporanei

*Colour trend trajectories for  
contemporary atmospheres*





Milioni di clienti, a partire dal 1858, hanno scelto i prodotti vernicianti Lechler nei settori Industry, Refinish, Decorative, Yachting e Habitat identificati dai cinque Brand del gruppo.

Dopo oltre 150 anni, circa 600 persone lavorano con competenza e passione in ricerca, sviluppo, produzione e commercializzazione dei prodotti vernicianti e nella formazione degli utilizzatori.

In Europa Lechler è presente con la sede centrale di Como, i siti produttivi di Como, Seregno e Foligno e le quattro filiali di Manchester (UK), Grenoble (Francia), Barcellona (Spagna) e Kassel (Germania). In Brasile l'azienda opera nel sito produttivo e filiale di Parà (Rio Grande do Sul) e nelle filiali di Rio Negrinho (Santa Catarina), Ubà (Minas Gerais) e Paulínia (São Paulo).

I prodotti Lechler sono attualmente distribuiti in oltre 65 paesi del mondo.

*Since 1858 millions of customers have chosen Lechler paints in the Industry, Refinish, Decorative, Yachting and Habitat sectors identified by the five brands of the group.*

*After more than 150 years approximately 600 people contribute their abilities and passion to the work of research, development, production and marketing of paint products and the training of users.*

*In Europe the head office of Lechler is located in Como while the production sites are in Como, Seregno and Foligno. There are the four branches in Manchester (UK), Grenoble (France), Barcelona (Spain) and Kassel (Germany). In Brazil the company operates in the production site and branch of Parà (Rio Grande do Sul) and the branches of Rio Negrinho (Santa Catarina), Ubà (Minas Gerais) and Paulínia (São Paulo).*

*Lechler's products are currently distributed in over 65 countries worldwide.*



**CHREON**



## I progetti Color Design *Color Design projects:*

### Color Trainer Interni

Tecniche, trend e strumenti  
per il progetto colore della tua casa.  
*Techniques, trends and tools  
for your home colour project.*

### Color Trainer Esterni

Gli edifici in armonia con l'ambiente circostante.  
*Buildings in harmony with the surrounding  
environment.*

Color Trend Consultant Polineutri  
Color Trend Consultant Pastelli  
Color Trend Consultant Golden Shades  
Color Trend Consultant Classics

Nuove finiture di tendenza per i prodotti industriali.  
*Fashionable new finishes for industrial products.*

### Color Trainer Young Casa

Guida alla scelta dei colori per camerette e spazi gioco.  
*Guide to choosing colours for children's rooms  
and play space.*

### Color Trainer Young Scuole

I colori che aiutano i bambini a concentrarsi.  
*Colours that help children concentrate.*

### Color Trend Habitat

Colori e finiture di tendenza per la  
progettazione cromatica dell'arredamento.  
*Colours and finishes for interior design.*

### Color Trainer Nuove Decorazioni

Nuove modalità di decorazione degli ambienti  
per liberare la propria creatività.  
*New ways for decorating spaces that let  
your creativity flow*



[www.lechler.eu](http://www.lechler.eu)

[www.colortrainer.it](http://www.colortrainer.it)



Seguici su Facebook Color Trainer  
*Follow us on Facebook Color Trainer*



Color Design è il nuovo concept di Lechler che lega lo sviluppo della chimica con l'evoluzione del linguaggio del colore.

**Lechler since 1858**

The culture of colour for your life

Da oltre un secolo promuoviamo la cultura del colore, ne conosciamo il linguaggio, i neologismi, studiamo i trend e gli scenari futuri, ma soprattutto possediamo la tecnologia per realizzarlo. Finalmente la 'idea colore' diventa elemento determinante nella progettazione di uno spazio, un ambiente o un oggetto.

**...e non smettiamo di colorare il mondo.**

Il progetto Color Design di Lechler, in collaborazione con Francesca Valan, industrial designer specializzata nella progettazione del colore, fornisce indicazioni, suggerimenti e informazioni tecniche che facilitano la selezione del colore e delle finiture.

Il progetto è declinato nei settori Decorative con Color Trainer di Chrèon, Industry con Color Trend Consultant di Lechler Tech e Habitat con Color Trend Habitat di IVE.

*Color Design is the Lechler's new concept that combines chemical development with the evolution of the language of colour.*

**Lechler since 1858**

*The culture of colour for your life*

*For over a century, we have been promoting the culture of colour. We know the language, and the neologisms; we study the trends and future scenarios. But above all, we own the technology to produce all these things. Finally, the "colour idea" has become a determining element in the design of a space, room or object.*

**...and we won't stop colouring the world.**

*The Color Design Project by Lechler, organized in partnership with the industrial designer Francesca Valan, provides indications, suggestions and technical information to make choosing colour and finishes easier.*

*Lechler Color Design projects: Color Trainer by Chrèon for Decorative, Color Trend Consultant by Lechler Tech for Industry and Color Trend Habitat by IVE for Habitat.*



**It's a Lechler Trade Mark**





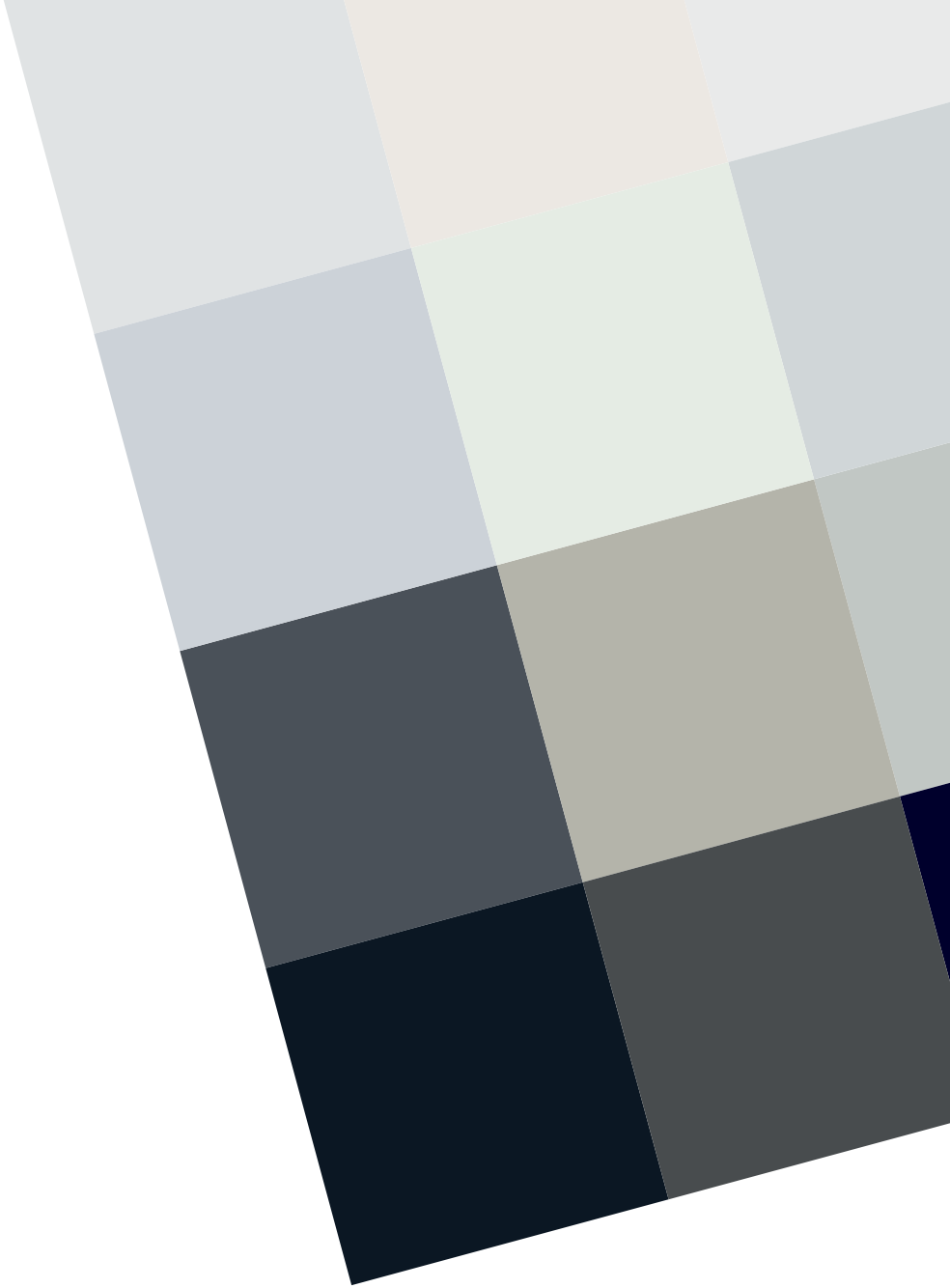
La serie "The Way of..."  
si focalizza su specifiche traiettorie  
cromatiche di tendenza attraverso  
la rilettura dei singoli progetti  
Color Design e la ricerca di nuove  
connessioni tematiche.

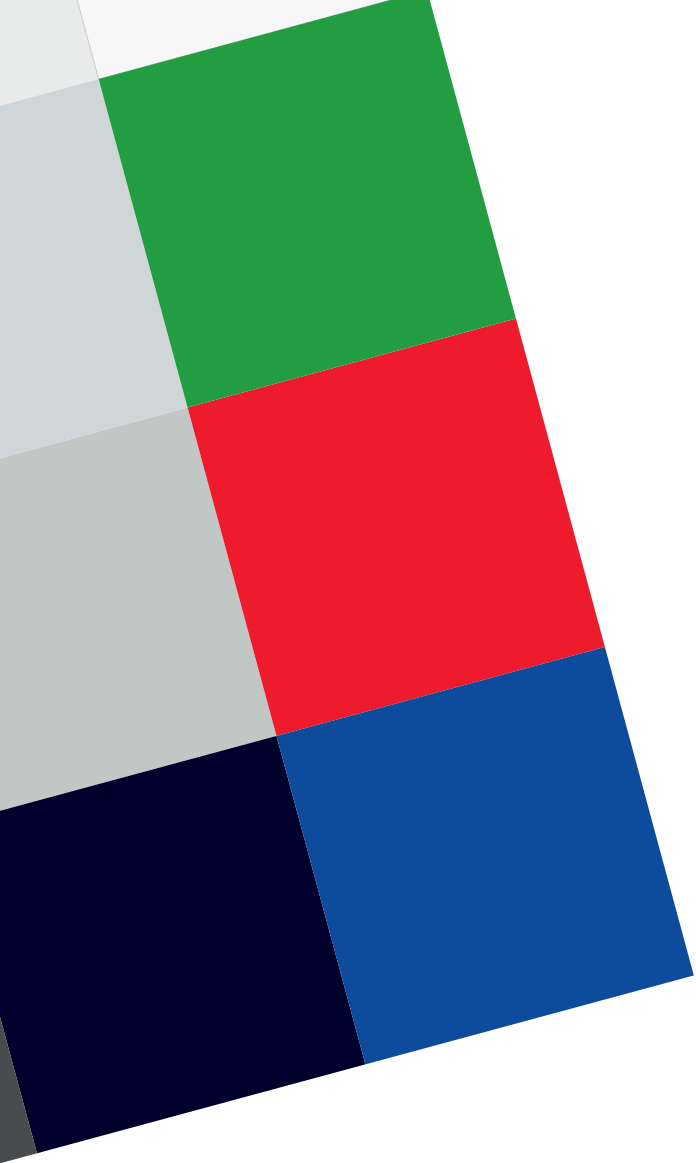
*Our "The Way of..."  
series focuses on specific colour  
trend trajectories by rethinking  
individual Color Design projects  
and searching for new thematic  
connections.*

# The Way of Classics

Traiettorie cromatiche di tendenza  
per ambienti contemporanei

*Colour trend trajectories for  
contemporary atmospheres*





Una nuova linea di tendenza, in questo periodo di transizione ed incertezza, prefigura un importante ritorno dei colori classici. "Classici" sono i colori non legati a periodi o oggetti specifici: hanno accompagnato diverse epoche storiche, hanno caratterizzato la storia dell'arte e del design e sono ben riconoscibili.

Rossi, Blu, Verdi e Bianchi stanno per tornare imperiosi, mentre le finiture si spostano coraggiosamente verso i lucidi ed i superlucidi. I colori classici fanno parte del DNA cromatico della cultura occidentale e trasmettono un'idea di solidità in questo particolare periodo storico, favorendo dinamiche di estensione del tempo dei manufatti e cancellando il rischio che il colore invecchi prima dell'oggetto rendendolo obsoleto anzitempo.

Con "The way of Classics" Lechler mette in campo tutto il suo know-how tecnologico rivisitando i colori classici tramite l'impiego di nuovi pigmenti e finiture e proponendo cicli di verniciatura che garantiscono il trasferimento del colore sui manufatti con modalità applicative sostenibili, performanti ed industrializzabili.

"The Way of Classics" presenta tre collezioni create per progettare schemi cromatici trasversali che legano tra loro gli arredi, i complementi e le pareti per creare ambienti armonici e contemporanei.

*A new trend, in this period of transition and uncertainty, envisages a return of classic colours. "Classics" are colours unrelated to specific periods of time or items: they appear in different historical eras, are characterised by art history and design and are easily recognisable.*

*Red, Blue, Green and White are going to increase in popularity, while finishes move from haze towards gloss and super gloss. Classic colours belong to the chromatic DNA of western civilisation and transmit solidity in this particular historical period, encourage the long-term dynamic of manufactured items and negate the risk that a colour might get old before the item, making it outdated ahead of its time.*

*With "The way of Classics" Lechler puts in place all its technological know-how revisiting classic colours through the use of new pigments and finishes, as well as proposing painting processes that assure colour transfer on to manufactured items with sustainable and high performance application methods that are able to be industrialised.*

*"The Way of Classics" presents three collections created to design transversal colour patterns combining furniture, fittings and walls to create harmonious and contemporary atmospheres.*

Proprio in quanto classici i colori presentati in questa guida si posizionano nella parte centrale del diagramma che esprime i principali poli di identità. La posizione centrale consente a questi colori di dialogare con ognuno dei poli. La raccolta si divide in tre collezioni, ognuna delle quali si muove verso uno dei poli più di tendenza: CHROMATIC, GLAMOUR e TECH.

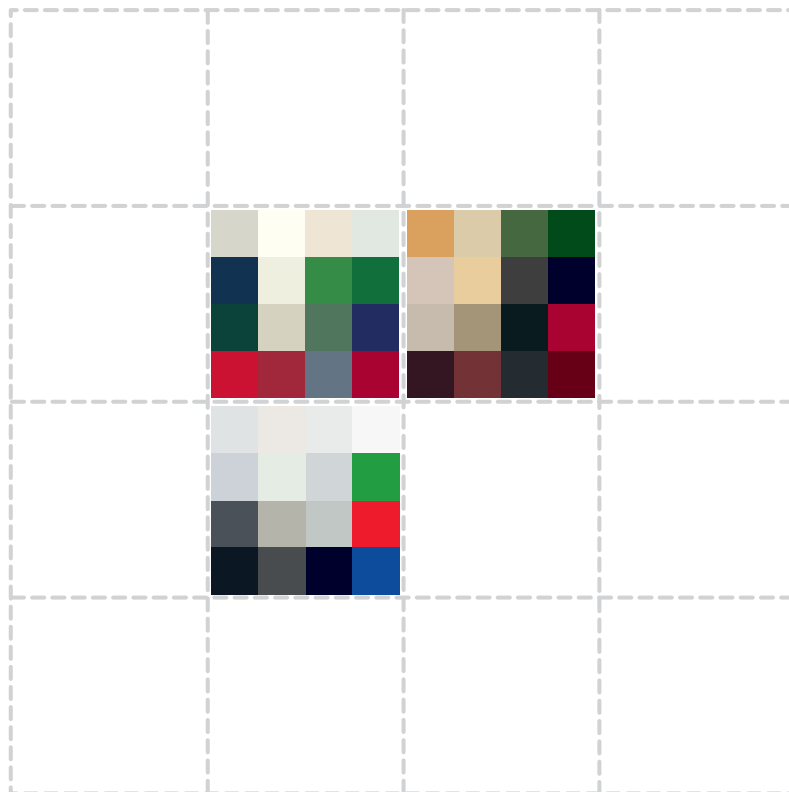
In questa guida abbiamo escluso il polo natural che dopo anni in cui è stato in auge sta esaurendo la propria forza.

*As classics, the colours presented in this guide are positioned in the central part of the diagram that expresses the main poles of identity. The central location allows these colours to dialogue with each pole. The collection is divided into three sections, each one moving towards one of the trendiest poles: CHROMATIC, GLAMOUR and TECH.*

*In the guide we have excluded the natural pole, which was in vogue for many years, but is now exhausting its strength.*

CHROMATIC

GLAM



HITeCH

NATURAL

Questa collezione nasce per progettare spazi contemporanei fortemente caratterizzati dal colore.

E' focalizzata sui contrasti di colore e permette di creare schemi monocromatici e bicromatici. Nonostante pareti, arredi e complementi siano fortemente colorati, il percorso visivo risulta semplificato per l'utilizzo del colore tinta su tinta. I contrasti sono prevalentemente di finitura fra lucidi, metallizzati e opachi.

A questa collezione è associata la nuova decorazione **HORIZON** della guida "**NUOVE DECORAZIONI**" di Chrèon.

La proposta prevede 16 colori di cui:

**7 FINITURE MURALI** selezionate dalla collezione **Color Trainer (CT)** di Chrèon,  
Prodotto: **Idropittura Comfort Line Framaton Seta**.

**4 FINITURE PER ARREDI IN LEGNO**  
**1 FINITURA PER VETRO**  
selezionati dalla collezione **Color Trend Habitat (CTH)** di IVE.  
Prodotto: **ECOPAC 60** per finiture a 60 gloss e **ACRYLACK** per finiture semimatt a 10 gloss.  
Inserti in vetro: **Vetrive**.

**4 FINITURE PER COMPLEMENTI IN METALLO E PLASTICA** selezionate dalla collezione **Color Trend Consultant (CTC)** di Lechler Tech.  
Prodotto: **2K PLASTICGRIP** e **ACRYL2K** con cicli di verniciatura ad adesione diretta.

Di seguito riportiamo due possibili esempi di abbinamento con questa collezione.

*This collection has been created to design contemporary spaces strongly characterized by colour.*

*It is focused on the contrasts of colour and allows you to create monochrome and bi-colour patterns. Although walls, furniture and accessories are strongly coloured the visual path is simplified by using tone on tone colours. The contrasts are mainly created by the finishes: gloss, metallic and matt.*

*Related to this collection is the new "**HORIZON**" decoration taken from the guide "**NUOVE DECORAZIONI**" by Chrèon.*

*The colour proposal is composed by 16 colours, including:*

***7 FINISHES FOR WALLS** selected from the Chrèon **Color Trainer (CT)** collection,  
Product: **Waterborne paint Comfort Line Framaton Seta**.*

***4 FINISHES FOR WOODEN FURNITURE**  
**1 FINISH FOR GLASS**  
Selected from the **Color Trend Habitat (CTH)** collection by IVE, Product: **ECOPAC 60** for finishes at 60 gloss and **ACRYLACK** for semimatt finishes at 10 gloss  
Glass inserts: **Vetrive**.*

***4 FINISHES FOR METAL AND PLASTIC ACCESSORIES** selected from the **Color Trend Consultant (CTC)** collection by Lechler Tech.  
Product: **2K PLASTICGRIP** and **ACRYL2K** for painting cycles with direct adhesion.*

*Below are two examples of possible combinations with this collection.*

# CHROMATIC

## Material & Color Card



<p>LIGHT NEUTRAL Y</p> <p>CTH 10007</p>	<p>WHITE BIANCO</p> <p>CT 96001</p>	<p>LIGHT NATURAL VETRIVE</p> <p>CTH 05038</p>	<p>PEARL WHITE SILK</p> <p>CTC 182</p>
<p>CLASSIC B</p> <p>CTH 60028</p>	<p>LIGHT NEUTRAL YELLOW</p> <p>CT 84021</p>	<p>ACCENT GREEN-YELLOW</p> <p>CT 48401</p>	<p>CLASSIC GREEN METALLIC</p> <p>CTC 191</p>
<p>CLASSIC GY</p> <p>CTH 60030</p>	<p>MEDIUM LIGHT NEUTRAL YELLOW</p> <p>CT 75051</p>	<p>DARK GREEN VERDE SCURO</p> <p>CT 49001</p>	<p>CLASSIC BLUE METALLIC</p> <p>CTC 188</p>
<p>CLASSIC R</p> <p>CTH 60027</p>	<p>ACCENT RED</p> <p>CT 33601</p>	<p>DARK BLUE</p> <p>CT 45101</p>	<p>CLASSIC RED METALLIC</p> <p>CTC 185</p>



## CHROMATIC

## MEDIUM BLUE AND GREEN

Questa selezione di 5 colori è focalizzata sul verde, che da grande assente degli ultimi anni ridiventa protagonista e dialoga con gli altri colori dello spazio.

Il ruolo principale è quello delle finiture, che sono articolate in un crescendo di gloss: dalle opacità dei muri diventano semilucide negli arredi e superlucide nel verde metallizzato.

I blu e i verdi sono colori riposanti; lo schema può essere adottato per luoghi in cui si lavora, si soggiorna o ci si riposa.

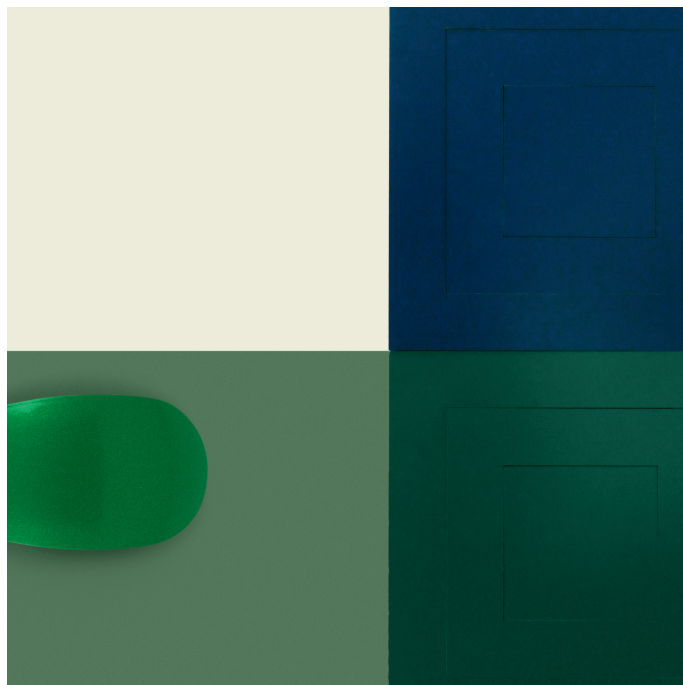
*This selection of 5 colours is focused on green, which in the recent years was missing and now becomes the protagonist, dialoguing with the other colours in the space.*

*The main role belongs to the finishes, which are structured with increasing gloss levels: from the matt of the walls, they become semi-gloss on the furniture and high-gloss for the metallic green.*

*Blue and green are relaxing colours; the pattern is suitable for places where you work, stay or rest.*



Omaggio a Vincent Van Gogh  
Homage to Vincent Van Gogh



Schema bicromatico ad alto contrasto con dominante verde.

In questo schema è il colore verde a legare ogni elemento dello spazio. Lo schema bicromatico dell'ambiente è confermato dalla decorazione murale HORIZON che divide lo spazio.

*High contrast bi-colour pattern where the green is dominant.*

*In this pattern it is the green that creates a connection among all the elements of the space. The bi-colour scheme of the background is confirmed by the HORIZON wall decoration, which divides the space.*



Plastic  
Metal



Wood



Wall

CLASSIC B  CTC 60028	WHITE BIANCO  CT 96001
CLASSIC GY  CTH 60030	DARK GREEN VERDE SCURO  CT 49001
CLASSIC GREEN METALLIC  CTC 191	

## CHROMATIC

## BICHROMATIC RED AND WHITE

Questa selezione di 5 colori è focalizzata sul rosso e consente contrasti netti e grafici con il bianco e i neutri chiari.

La scelta di diverse finiture permette combinazioni di rosso su rosso o bianco su bianco monocromatiche e polimateriche.

Schema adatto a spazi ampi che devono avere una forte identità visiva: ingressi, bar, hall di alberghi contemporanei.

*This selection of 5 colours is focused on red. It enables sharp contrasts and graphics with white and light coloured neutrals.*

*The choice of different finishes allows combinations of red on red or white on white, monochrome using multiple substrates.*

*This pattern is suitable for larger rooms, which need to have a strong visual identity: entrances, cafés and entrance halls of modern hotels.*



Omaggio a Mario Schifano  
Homage to Mario Schifano



Schema bicromatico ad altissimo contrasto con differenti finiture.

La decorazione HORIZON contribuisce alla riduzione della percezione dell'altezza dello spazio.

*High-contrast bi-colour pattern with different finishes.*

*HORIZON decoration contributes to a reduced perception of the height of the space.*



Plastic  
Metal



Wood



Wall



Questa collezione nasce per progettare spazi classici e senza tempo caratterizzati da tonalità calde e colori scuri.

Si ricollega alla proposta precedente "The Way of Gold" presentata nel 2016 e dedicata al Glamour.

A questa collezione è associata la nuova decorazione **STRIPES** della guida "NUOVE DECORAZIONI" di Chrèon.

La proposta prevede 16 colori di cui:

#### 6 FINITURE MURALI

selezionate dalla collezione **Color Trainer (CT)** di Chrèon

Prodotto: **Idropittura Comfort Line Framaton Seta**.

#### 3 FINITURE PER ARREDI IN LEGNO

##### 3 FINITURE PER VETRO

selezionati dalla collezione **Color Trend Habitat (CTH)** di IVE

Prodotto: **ACRYLACK+ACRYLUX** per finiture a 90 gloss

Inserti in vetro: **Vetrive**.

#### 4 FINITURE PER COMPLEMENTI IN METALLO E PLASTICA

selezionate dalla collezione **Color Trend Consultant (CTC)** di Lechler Tech.

Prodotto: **ACRYL 2K** con cicli di verniciatura ad adesione diretta.

Di seguito riportiamo due possibili esempi di abbinamento con questa collezione.

*This collection was developed as a design for classical and timeless spaces characterized by warm shades and dark hues.*

*It is related to the previous proposal, "The Way of Gold", presented in 2016 and dedicated to the theme of Glamour.*

*Related to this collection is the new "STRIPES" decoration from the guide "NUOVE DECORAZIONI" by Chrèon.*

*The collection contemplates 16 colours, including:*

#### 6 FINISHES FOR WALLS

*Selected from the **Color Trainer (CT)** collection by Chrèon*

*Product: **Waterborne paint Comfort Line Framaton Seta**.*

#### 3 FINISHES FOR WOODEN FURNITURE

##### 3 FINISHES FOR GLASS

*Selected from the **Color Trend Habitat (CTH)** collection by IVE*

*Product: **ACRYLACK+ACRYLUX** for finishes at 90 gloss*

*Glass inserts: **Vetrive**.*

#### 4 FINISHES FOR METAL AND PLASTIC ACCESSORIES

*selected from the **Color Trend Consultant (CTC)** collection by Lechler Tech.*

*Product: **ACRYL 2K** with painting cycle with direct adhesion.*

*Below are two examples of possible combinations from this collection.*

SHADOW Y VETRIVE  CTH 40019	TONAL YELLOW GIALLO TONALE  CT 77001	DARK GREEN-YELLOW  CT 38201	DARK GREEN VIRIDIAN  CTC 190
MEDIUM NATURAL VETRIVE  CTH 05039	PALE YELLOW GIALLO PASTELLO  CT 85002	DARK GREY  CT 34001	VERY DEEP BLUE PRUSSIAN  CTC 187
WHITE GOLD VETRIVE  CTH GO M51	DARK YELLOW GIALLO SCURO  CT 63001	SUPER DARK BG  CTH 90 M35	CLASSIC RED METALLIC  CTC 185
SUPER DARK R  CTH 90 M33	DARK RED  CT 30201	SUPER DARK B  CTH 90 M34	DARK RED CARMINE  CTC 184

## GLAMOUR

## BLUE AND GOLD

Questa selezione di 5 colori è giocata sul contrasto tra i toni dorati dei neutri caldi e quelli freddi e scurissimi dei blu.

Anche le finiture sono in contrasto: opache e calde le pareti e freddi e lucidissimi gli arredi e i complementi.

Il vetro giallo ocra diventa l'accento della composizione.

Suggerita per spazi ricercati, eleganti e silenziosi, "classici per antonomasia".

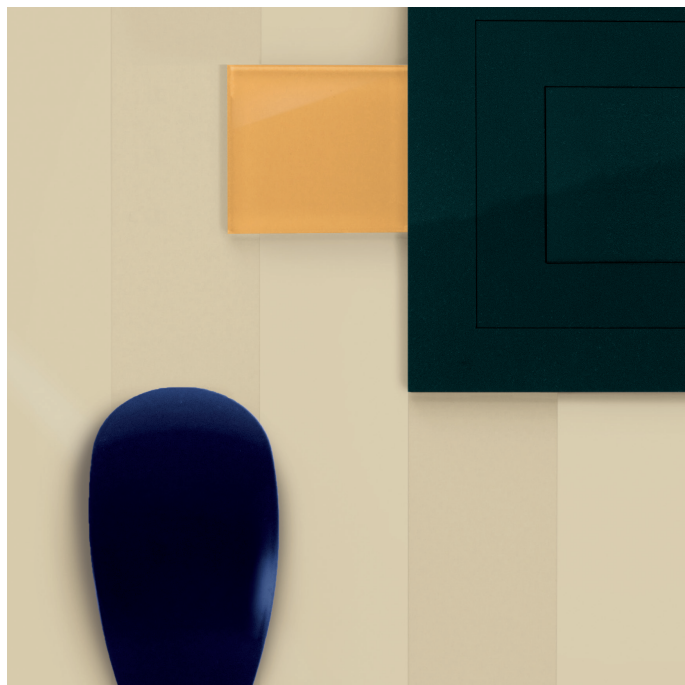
*This selection of 5 colours is based on the contrast between the golden hues of the warm neutrals and cold and dark shades of blue. The finishes also contrast: matt and warm for the walls, cold and high-gloss for the furniture and accessories.*

*The ochre yellow glass becomes the accent of the composition.*

*Recommended for refined, elegant and quiet environments, the "classic par excellence".*



Omaggio a Mark Rothko  
*Homage to Mark Rothko*



SHADOW Y VETRIVE	SUPER DARK BG
CTH 40019	CTH 90 M35
VERY DEEP BLUE PRUSSIAN	TONAL YELLOW GIALLO TONALE
CTC 187	CT 77001

Schema caldo basato su toni naturali ocra e oro con arredi e complementi superlucidi molto scuri.

La decorazione STRIPES a righe lucide e opache sottolinea il tema del contrasto di finiture.

*Warm pattern based on ochre and golden natural hues with very dark and high-gloss furniture and accessories.*

*The decoration called "STRIPES" with its gloss and matt stripes highlights the theme of the contrasting finishes.*





## GLAMOUR

## RED AND GOLD

La selezione è formata da tre rossi, un neutro caldo e un vetro dorato.  
La presenza contemporanea del rosso e dell'oro conferisce allo spazio un carattere fortemente Glamour.

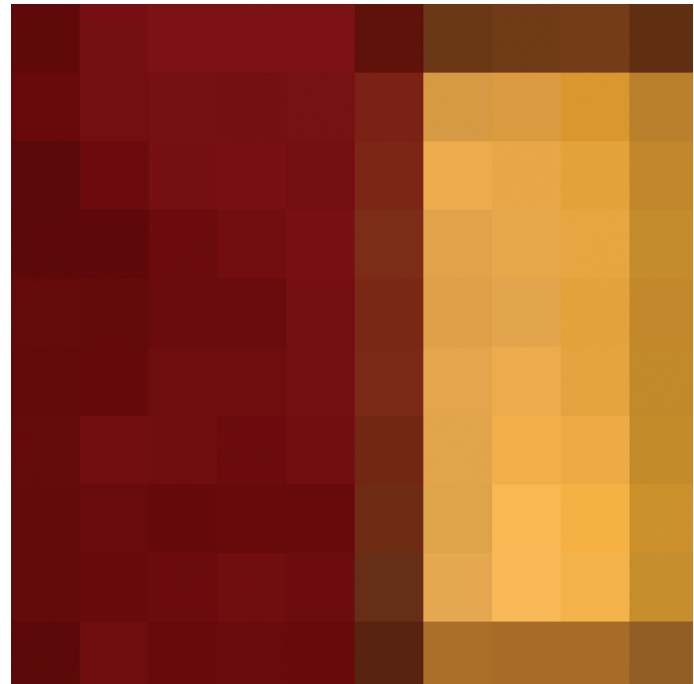
Cromatismi di questo tipo erano molto comuni nei palazzi nobiliari del Nord Europa; l'utilizzo del rosso rubino alle pareti contribuiva a riscaldare percettivamente gli ambienti.

In uno schema più contemporaneo gli arredi in legno diventano rossi scuri e metallizzati in tinta con le pareti. La composizione è suggerita per spazi superglam, preziosi, notturni, emozionanti.

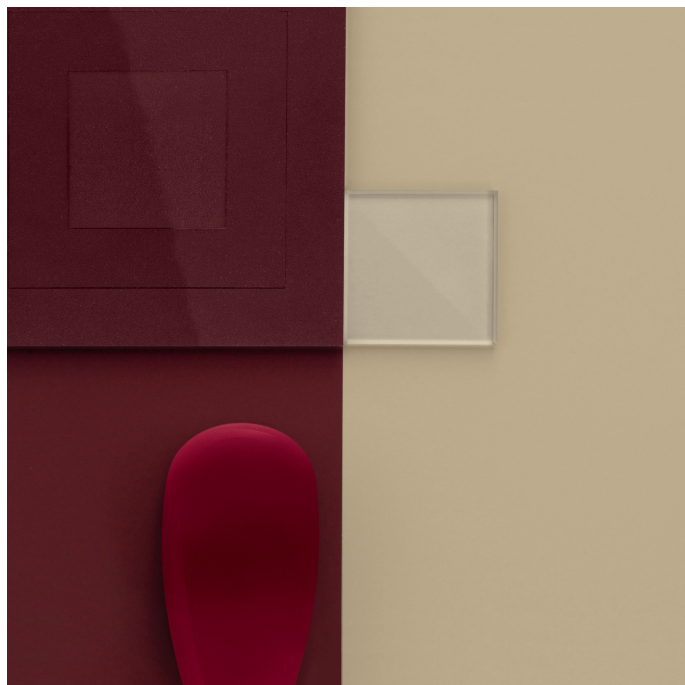
*The selection consists of three red shades, a warm neutral shade and a golden glass.  
The simultaneous presence of red and gold confers to the space a strongly glamorous character.*

*Colours of this kind were commonly used in the aristocratic palaces of Northern Europe; the use of the ruby red for the walls contributes to give a warm perception of the environment.*

*In a more contemporary scheme, the wooden furnishings become dark and metallic red, matching the colour of the walls. This composition is recommended for use in super-glamorous, precious, and exciting spaces.*



Omaggio a Mark Rothko  
Homage to Mark Rothko



Schema super classico, i rossi scuri e gli ori conferiscono alla composizione un carattere "senza tempo" attualizzato dalle finiture metallizzate.

Schema ricco e prezioso, un omaggio alle residenze nobiliari del passato.

*A very classic pattern: the dark red and the gold confer to the composition a "timeless" character which has been updated by metallic finishes.*

*A rich and luxurious scheme, a tribute to the noble residences of the past.*



SUPER DARK R	WHITE GOLD VETRIVE
CTH 90 M33	CTH GO M51
DARK RED	DARK YELLOW GIALLO SCURO
CT 30201	CT 63001
CLASSIC RED METALLIC	
CTC 185	

Questa collezione nasce per ipotizzare i nuovi spazi TECH, immaterici, lucidi, tecnologici. Spazi del futuro dove qualità dell'aria, della luce e del suono saranno i nuovi valori con il silenzio e la privacy.

A questa collezione è associata la nuova decorazione "DRAWINGS" della guida "NUOVE DECORAZIONI" di Chrèon.

La raccolta è composta da 16 colori:

### 3 FINITURE MURALI

selezionate dalla collezione **Color Trainer (CT)** di Chrèon,  
Prodotto: **Finitura all'acqua Comfort Line**  
*Framaton Ambiente.*

### 6 FINITURE PER ARREDI IN LEGNO

#### 1 FINITURA PER VETRO

selezionati dalla collezione **Color Trend Habitat (CTH)** di IVE  
Prodotto: LUCIPOL e ACRYLUX per finiture a 90 gloss. Inserti in vetro: Vetrive.

### 6 FINITURE PER COMPLEMENTI IN METALLO E PLASTICA

selezionati dalla collezione **Color Trend Consultant (CTC)** di Lechler Tech.  
Prodotto: 2K PLASTICGRIP e ACRYL2K  
per cicli di verniciatura ad adesione diretta

Di seguito riportiamo due possibili esempi di abbinamento con questa collezione

*This collection has been created to speculate on new TECH spaces: minimalist, glossy, technological. Spaces of the future, where the quality of air, light and sound will represent the new values, together with silence and privacy.*

*Related to this collection is the new "DRAWINGS" decoration from the guide "NUOVE DECORAZIONI" by Chrèon.*

*The collection consists of 16 colours:*

### 3 FINISHES FOR WALLS

*Selected from the **Color Trainer (CT)** collection by Chrèon,  
Product: **Waterborne finish Comfort Line**  
*Framaton Ambiente.**

### 6 FINISHES FOR WOODEN FURNITURE

#### 1 FINISH FOR GLASS

*Selected from the **Color Trend Habitat (CTH)** collection by IVE. Product: LUCIPOL and ACRYLUX for finishes at 90 gloss  
Glass inserts: Vetrive.*

### 6 FINISHES FOR METAL AND PLASTIC ACCESSORIES

*Selected from the **Color Trend Consultant (CTC)** collection by Lechler Tech.  
Product: 2K PLASTICGRIP and ACRYL2K for painting cycles with direct adhesion.*

*Below are two examples of possible combinations with this collection.*

WHITE COLD NEUTRAL	WHITE NATURAL VETRIVE	OFF WHITE BARITE	PURE WHITE TITANIUM
CTH 90047	CTH 05037	CTC 181	CTC 183
LIGHT COLD NEUTRAL	LIGHT GREYISH GREEN	LIGHT NEUTRAL B	ACCENT GREEN ETRURIAN
CTH 90048	CT 84002	CTH 10010	CTC 192
DARK COLD NEUTRAL	MEDIUM GREY	LIGHT NEUTRAL BG	ACCENT RED
CTH 90049	CT 70001	CTH 10011	CTC 186
SUPER DARK COLD NEUTRAL	DARK NEUTRAL BLUE-GREEN	VERY DEEP BLUE PRUSSIAN	ACCENT BLUE NAVY
CTH 90050	CT 37022	CTC 187	CTC 189

TECH

RED ACCENT

Questa selezione di 5 colori è focalizzata sui colori “primi” di tutte le culture: bianco nero e rosso.

L'utilizzo del colore è prevalentemente funzionale: il rosso supersaturo diventa protagonista assoluto di uno spazio monocromatico neutro.

Per i muri sono utilizzati colori neutri con piccole dominanti off-white e gli arredi hanno uno schema monocromatico in tinta.

Suggerita per spazi ad alto impatto visivo.

*This selection of 5 colours is focused on the “primary” colours of all cultures: white, black and red.*

*The use of colour is mainly functional: the super-saturated red becomes the absolute protagonist of a neutral monochrome space. Neutral colours with small off-white accents have been used for the walls, while the furnishings have a monochrome pattern in the same colour.*

*Recommended for spaces needing a high visual impact.*

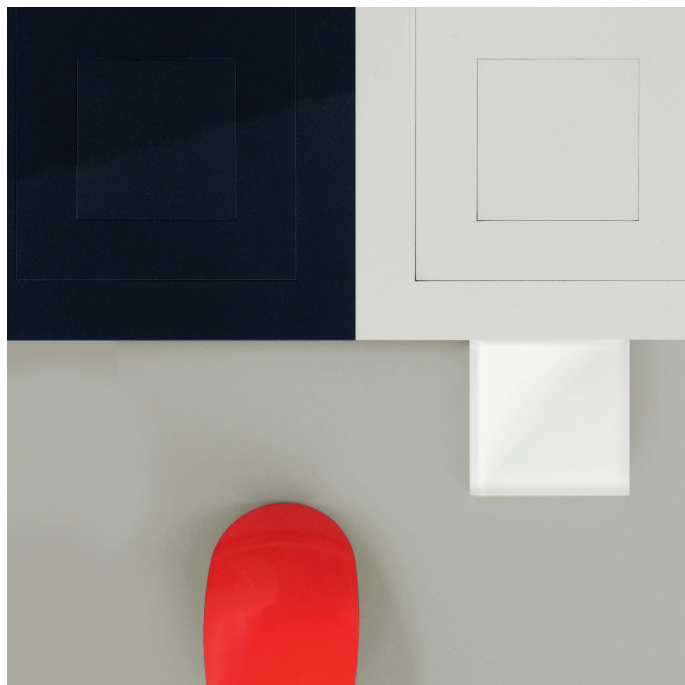


Omaggio a Kazimir Malevich  
Homage to Kazimir Malevich

TECH

RED ACCENT

Material & Color Card



Schema monocromatico neutro ad alto contrasto con  
accento rosso.

*High contrast neutral monochrome scheme with red  
accent.*



TECH

SUPER NEUTRAL

Questa selezione è dedicata ai nuovi Neutri freddi e lucidi.

Le finiture superlucide dei mobili e dei complementi creano giochi di riflessi dialogando con la luce.

Il colore del muro ha una dominante verde che conferma il carattere freddo della composizione.

L'assenza di colore lascia spazio ad altri stimoli: profumi, suoni e luci riempiranno gli ambienti.

*This selection is dedicated to the new cold and glossy Neutrals.*

*The high-gloss finishes of the furniture and accessories reflect the light creating different effects.*

*The colour of the wall has a dominance of green, which confirms the cold character of the composition.*

*The absence of colour gives way to other stimuli: smells, sounds and lights will fill the rooms.*



Omaggio a Piet Mondrian  
Homage to Piet Mondrian



WHITE COLD NEUTRAL  CTH 90047	VERY DEEP BLUE PRUSSIAN  CTC 187
SUPER DARK COLD NEUTRAL  CTH 90050	LIGHT GREYISH GREEN  CT 84002

Schema monocromatico neutro freddo ad alto  
contrasto di chiarezza.

*Cold neutral monochrome scheme with  
contrasting brightness.*







The Way of Classics  
è un progetto Color Design® di Lechler

*The Way of Classics  
is a Color Design® project by Lechler*

Autore / Author: Francesca Valan  
Progetto grafico / Graphic Project: Creative & design department Lechler Spa  
I colori e gli effetti sono tutti originariamente formulati da R&D Color department di Lechler  
*Colours and effects are all originally formulated by Lechler's Colour R&D Department*

Consulenza colore / Colour consultant: Francesca Valan

Fotolito / Photolithograph: Compos Center - Lomazzo  
Stampa / Print: Grafica Raveglia - Capiago Intimiano  
Finito di stampare / Finished printing: 04/2017



**It's a Lechler Trade Mark**



**LECHLER S.P.A.**  
22100 Como - Italia - Via Cecilio, 17  
Tel. +39.031 586 111 - Fax +39.031 586 206  
info@lechler.eu - www.lechler.eu